

Οι «Λαβύρινθοι» της Θεσσαλονίκης

Μια ταινία περιπλάνησης στο παρελθόν της πόλης προβάλλεται στο **1ο Πανόραμα Τηλεταινιών** του Μουσείου Κινηματογράφου

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ είναι το επίκεντρο ενός βιντεοπαιχνιδιού και ταυτοχρόνως ο μυστηριώδης λαβύρινθος, μέσα από τον οποίο πρέπει να περάσει ο Κώστας, ένας προγραμματιστής ηλεκτρονικών υπολογιστών, για να ξαναβρεί το γιο του. Ο μικρός Άλεξ, που ονειρευόταν να δει στον ουρανό το αγαπημένο του αστέρι, έχει απαχθεί από κάποιον ψυχοπαθή χάκερ, ονόματι Wild Bull, τον οποίο συνάντησε στο Ίντερνετ. Ο απαγωγέας εξαναγκάζει τον πατέρα να γυρίσει στη γενέτειρά του, όπου κάθε σημαντικό κτίριο ή μνημείο κρύβει ένα μυστικό κωδικό, για να ανοίξει ο ήρωας την επόμενη πύλη του παιχνιδιού. Έτσι, σύμφωνα με την υπόσχεση του απαγωγέα, θα οδηγηθεί στο γιο του και ταυτόχρονα στο παρελθόν του και την ιστορία της πόλης του.

VIRTUAL

■ Η ταινία δεν διαδραματίζεται μόνο σε ρεαλιστικό περιβάλλον, αλλά χρησιμοποιεί τον κυβερνοχώρο ως μια εικονική πραγματικότητα

Όλα αυτά συμβαίνουν στην 90λεπτη ταινία "Λαβύρινθοι" του Δημήτρη Παντελιά, που προβάλλεται απόψε στις 6 και την Κυριακή 8.30 μ.μ., στο πλαίσιο του 1ου Πανοράματος Τη-

λεταινιών, στο Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στην Αποθήκη Α' του λιμανιού. Είναι μια συμπαραγωγή της ET3 και των εταιρειών Max Productions, Actuel, Kino και Μύλος. Το σενάριο έχει γράψει η Μαρία Κυρική. Τους βασικούς ρόλους ερμηνεύουν οι Άκης Σακελαρίου, Δήμητρα Θωμοπούλου και Αλέξης Κανίρης. Τη διεύθυνση φωτογραφίας υπογράφει ο Βασίλης Καψούρος, τη μουσική ο Τάσος Κάτσαρης, το μο-



Μεγάλο ρόλο στην ταινία παίζουν τα τρισδιάστατα γραφικά του Αμερικανού καλλιτέχνη Μπράιαν Μόρις.

ντάζ ο Αλέξης Πέζας, το sound design η Emmanuelle Simon, την ηχοληψία ο Βαγγέλης Ζέλκας.

Η ταινία δεν διαδραματίζεται μόνο σε ρεαλιστικό περιβάλλον, αλλά χρησιμοποιεί τον κυβερνοχώρο ως μια εικονική πραγματικότητα. Μεγάλο ρόλο στην ταινία παίζουν, όπως είναι φανερό,

τα τρισδιάστατα γραφικά, που έχει φτιάξει ένας πεπειραμένος Αμερικανός καλλιτέχνης του είδους, ο Μπράιαν Μόρις. Με μια σειρά από ψηφιακά εφέ γεφυρώνεται το χάσμα ανάμεσα στο εικονικό και το πραγματικό και παριστάνεται ο εικονικός χώρος του βιντεοπαιχνιδιού, μέσα στον οποίο εκτυλίσσεται η περιπέτεια των ηρώων.

■ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το Βυζάντιο... στη Θεσσαλονίκη

«**Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ** και ο οικουμενικός χαρακτήρας της βυζαντινής αρχιτεκτονικής» είναι το θέμα που θα αναπτύξει στην ομιλία του, στις 28 του μηνός, ο καθηγητής της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο του Ιλινόις, Robert Ousterhout. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με την υποστήριξη του σωματείου "Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού" στις 8 μ.μ. στο αμφιθέατρο "Μελίνα Μερκούρη" του μουσείου. Ο καθηγητής Ousterhout είναι ειδικός στη βυζαντινή αρχιτεκτονική και ασχολείται μεταξύ άλλων με τη μελέτη και αναστήλωση των εκκλησιών του Παντοκράτορα και του Σέργιου και Βάχχου Κωνσταντινουπόλεως.

Άλλες εκδηλώσεις

Μετά την εκδήλωση της 28ης Νοεμβρίου, οι "Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού" διοργανώνουν στις 5 Δεκεμβρίου διάλεξη της Διωνυσίας Μισοίου, επίκουρης καθηγήτριας Βυζαντινής Ιστορίας στο ΑΠΘ, με θέμα "Η ιδέα της οικουμενικότητας στο Βυζάντιο". Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 8 μ.μ. στο αμφιθέατρο του μουσείου. Στις 12/12 στις 6 μ.μ. θα επαναληφθεί, λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που εκδηλώθηκε, η επίσκεψη στην έκθεση